

УТВЕРЖДЕНЫ
ПРЕЗИДИУМОМ РКФ
24 ДЕКАБРЯ 2014 г.

*внесены изменения в соответствии с
решением Президиума от 08/04/2015 г.*

ПРАВИЛА СОСТЯЗАНИЙ СОБАК ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БОЛЬШОЙ РУССКИЙ РИНГ»

I. УЧАСТНИКИ СОСТЯЗАНИЙ

1.1 Условия допуска дрессировщиков.

К состязаниям допускаются дрессировщики, достигшие возраста 14 (полных) лет, указанное количество лет дрессировщику должно исполниться до дня начала состязаний.

Один дрессировщик имеет право выступать не более чем с двумя собаками в каждом классе.

1.2. Условия допуска собак.

К участию в состязаниях допускаются собаки только тех пород, которые перечислены в списке Приложения 3.

Минимальный возраст собак – 18 месяцев (указанное количество лет собаке должно исполниться до дня начала состязаний).

Для участия в состязаниях собаке необходимо иметь диплом с испытаний по одному из видов дисциплинарной дрессировки (ОКД - не ниже II степени, ВН, Обидиенс и т.п.) или соответствующую отметку в рабочей книжке.

Перед началом состязаний вне территории их проведения проводится ветеринарный осмотр собак с обязательным присутствием представителя оргкомитета. Собаки, проявляющие явные признаки агрессии по отношению к людям при ветеринарном осмотре, подвергаются дополнительной проверке в присутствии судьи состязаний.

Все собаки должны иметь клеймо или микрочип.

Обязательно наличие ветеринарного документа с указанием полной даты рождения, клейма и (или) микрочипа, отметки о прививке от бешенства.

Животные с признаками заразных болезней и травмированные животные к состязаниям не допускаются.

Беременные, кормящие и течные суки к состязаниям не допускаются.

Одна собака может выступать на состязаниях только с одним дрессировщиком.

1.3. Экипировка.

1.3.1. Экипировка дрессировщика.

Во время выполнения упражнений дрессировщику запрещается держать что-либо в руках. Дрессировщики не имеют права вносить с собой в ринг никаких мотивационных предметов, которые могут оказать помощь при управлении собакой (поясную сумку, корм в кармане, игрушку и т.п.), за исключением свистка, если команды подаются свистом.

1.3.2. Экипировка собаки.

Во время работы в ринге собаки находятся только в мягких ошейниках или цепочках, без медалей и жетонов. Допускается наличие противоблошиных ошейников.

В целях обеспечения безопасности участников и зрителей все собаки вне рингов должны быть на поводке и иметь намордник.

На состязаниях и на разминке запрещено применение строгих и электрических ошейников, а также любых других средств, которые могут нанести вред психическому или физическому здоровью собаки.

II. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СОСТЯЗАНИЙ

2.1. Размер ринга для выступлений.

Место проведения состязаний должно быть четко обозначено (любым способом). Ринг для состязаний представляет собой прямоугольник площадью 30(50) x 60 (100) м.

2.2. Оборудование ринга.

Организаторы состязаний обязаны предоставить:

- оборудованное рабочее место для судейской бригады (стол, стулья, зонт или палатка);
- комплект укрытий в соответствии с регламентом конкретных состязаний;
- секундомер и стартовый пистолет с патронами к нему в необходимом количестве.

2.3. Разметка ринга.

Внутренняя разметка ринга для состязаний приведена в Приложении 1.

Линия активности проводится параллельно линии старта. На линии активности (по центру) располагается укрытие для фигурантов размером 2,5-3 м в длину и не менее 1,9 м в высоту.

Линия пассивности располагается параллельно линии старта на противоположной стороне площадки.

Расположение укрытия и разметка зоны пассивности должны быть видны с середины линии старта.

Дополнительно на площадке могут быть обозначены места расположения фигурантов при выполнении упражнений.

В обязательном порядке, должна быть размечена «предстартовая зона», в которой располагается пара (дрессировщик и его собака), готовящаяся к выходу на старт. Нахождение в предстартовой зоне других участников, посторонних собак, любых предметов – не допускается. Размер предстартовой зоны не может быть меньше 50 кв.м

III. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СОСТЯЗАНИЙ

3.1. Ранг состязаний

Ранг состязаний определяется Положением о состязаниях, которое должно быть утверждено Председателем Спорткомитета РКФ, не позднее, чем за 1 месяц до начала состязаний.

3.1.1. Сертификатные состязания.

Сертификатные состязания (ранга САСТ) проводятся только по классу «А». Сертификат титула САСТ (Кандидат в Чемпионы России по рабочим качествам собак) присваивается собаке, занявшей 1 место на состязаниях, набравшей не менее 80 баллов и имеющей родословную РКФ/FCI. Собаке, не имеющей родословной РКФ/FCI, титул САСТ не присваивается.

К участию в состязаниях по классу «А» допускаются собаки выполнившие квалификацию (набравшие не менее 61 балла) в классе «Б» на не менее чем двух официальных состязаниях. Сведения об этом должны быть занесены в рабочую книжку собаки.

3.1.2. Квалификационные состязания.

Квалификационные состязания могут проводиться как по классу «А», так и по классу «Б».

К участию в классе «Б» допускаются собаки, не имеющие квалификаций по Большому русскому рингу, или, имеющие не более двух квалификаций по классу «Б». После выполнения трех квалификаций по классу «Б», собака обязана выступать только в классе «А».

Квалификации по дисциплинам «Большой ринг» и «Русский ринг», полученные до 31 декабря 2014 года учитываются.

3.2. Командный зачет.

Сертификатные состязания по Большому русскому рингу проводятся в личном зачете. Титул САСТ присуждается только победителям в личном зачете.

Однако, по решению Оргкомитета, может быть подведен и командный зачет.

Команда - группа участников состязаний, представляющая какую-либо организацию (члена любой из федераций СОКО РКФ) или созданная на другой добровольной основе.

При подаче заявки команда обязана указать своего тренера, представителя или капитана. Представитель команды может одновременно быть одним из участников состязаний.

Команда состоит из 4-х участников, зачет определяется по трем лучшим результатам. Допускается выступление неполных команд, состоящих из трех участников.

3.3. Правила проведения жеребьевки.

В жеребьевке принимают участие только те дрессировщики, чьи заявки приняты оргкомитетом состязаний до дня окончания регистрации.

Жеребьевка производится оргкомитетом по окончании приема заявок в присутствии представителей команд, перед началом состязаний (не позднее, чем за 1 час до начала).

3.4. Последовательность выполнения упражнений.

Последовательность выполнения упражнений определяется настоящими Правилами.

Установленный порядок должен соблюдаться всеми участниками состязаний.

По окончании жеребьевки вариантов упражнений Главный судья проводит инструктаж членов судейской бригады и фигурантов.

3.5. Разрешенные, запрещенные действия.

Обязанности дрессировщика начинаются в тот момент, когда он входит на территорию проведения состязаний, и заканчиваются после церемонии награждения.

Запрещается наказывать собаку.

Собака должна находиться слева от дрессировщика во время и между упражнениями. Если существует физическая причина или недостаток дрессировщика, собаке разрешено находиться справа от него во время или между упражнениями. Дрессировщик должен обсудить это с главным судьей до начала состязаний. Все судьи, которых это касается, должны быть проинформированы. Изменения в рисунке упражнений должны быть утверждены, и они не должны мешать остальным дрессировщикам и собакам.

3.6. Обязанности участников

Участник состязаний обязан:

- знать и строго выполнять Правила по дисциплине;
- выполнять требования должностных лиц Оргкомитета и судейской бригады;
- внимательно следить за объявлениями судьи и своевременно прибывать к линии старта;
- соблюдать общепринятые нормы поведения по отношению к должностным лицам Оргкомитета, членам судейской бригады, участникам состязаний, зрителям;
- принимать необходимые меры, обеспечивающие безопасность окружающих.

3.7. Прочие нормативные положения.

Когда ринг готовится или уже подготовлен для состязаний, зайти в ринг с собакой дрессировщик может только с разрешения судьи в ринге.

Если в описании отдельных упражнений нет других указаний, общие положения о выполнении и судействе упражнений относятся ко всем упражнениям.

Если происходит инцидент, не описанный в данных Правилах, решение о том, как его оценить и разрешить принимает Главный судья. Решение Главного судьи окончательно, и дрессировщик не может его оспаривать.

IV. СУДЕЙСТВО СОСТЯЗАНИЙ

Для руководства работой судей формируется судейская бригада состязаний в составе Главного судьи, Главного секретаря, судьи хронометриста, судьи-информатора и судьи на старте, дополнительных судей (при необходимости), а также, фигурантов.

Допускается наличие в составе судейской бригады помощников, стажеров, запасных и дополнительных судей. Допускается совмещение должностей внутри судейской бригады, если это не ухудшит качество судейства.

4.1 Требования к судьям.

Судейство состязаний по Большому русскому рингу имеют право осуществлять судьи, аттестованные в соответствии с требованиями Российской Кинологической Федерации по данной дисциплине.

Судья не может работать на состязаниях, если на них заявлены:

- собаки, находящиеся в его полной или частичной собственности или взятые им в аренду;
- собаки, находящиеся в собственности или аренде у людей, проживающих совместно с судьей состязаний.

Судья не может принимать участие в состязаниях в качестве дрессировщика, если он их судит.

Запрещено добираться на состязания, где он судит, с участниками. Запрещено общаться с любым участником, находиться у него в доме или на его содержании до окончания мероприятия.

Рекомендуется, чтобы каждый судья судил не более 15 собак в час и не более 60 в день. Если назначено более одного судьи, каждый судья судит выбранные для него упражнения у всех собак, заявленных на состязания.

4.2. Права и обязанности судей.

4.2.1. Главный судья состязаний.

Главный судья имеет право принимать любые решения в соответствии с настоящими Правилами.

Решения Главного судьи являются окончательным и обжалованию не подлежат.

Главный судья несет ответственность за организацию судейства и качество работы всех судей. На состязаниях, где заявленное число участников не превышает 40, Главный судья может осуществлять непосредственное судейство состязаний.

Главный судья обязан:

- довести до судей и участников распорядок состязаний и иную необходимую информацию, расставить судей по судейским участкам и проинструктировать их;
- произвести жеребьевку фигурантов и определить порядок их работы;
- проверить амуницию фигурантов;
- проверить место проведения состязаний и все участки судейства на соответствие их требованиям Правил и нормам безопасности, проверить наличие необходимого инвентаря и оборудования;
- произвести жеребьевку вариантов упражнений и определить порядок выполнения упражнений;
- контролировать правильность судейства, решать все спорные вопросы по толкованию Правил и Положения о состязаниях, рассматривать все поданные протесты и выносить по ним решения на основании настоящих Правил;
- немедленно отстранять от работы судей, уличенных в необъективном судействе или не справляющихся с судейством;
- совместно с Главным секретарем состязаний подготовить отчет о состязаниях.

Главный судья имеет право:

- отложить начало состязаний, если место проведения не отвечает требованиям Правил или нормам безопасности, проинформировав об этом организаторов состязаний, для устранения выявленных недостатков;
- объявить перерыв в состязаниях в случае неблагоприятных метеорологических условий;
- в случае необходимости осуществлять замену судей и фигурантов;
- отстранять от судейства членов судейской бригады, а также фигурантов за необъективность, грубые ошибки, неадекватное поведение;
- дисквалифицировать на время состязания дрессировщиков, тренеров и собак по основаниям, предусмотренными настоящими Правилами.

4.2.2. Главный секретарь.

Главный секретарь состязаний подчиняется Главному судье состязаний и руководит работой секретариата состязаний, а также судей в части оформления ими протоколов судейства (оценочных листов).

Количество секретарей, работающих в секретариате состязаний, определяется исходя из масштаба состязаний и количества заявленных участников.

Главный секретарь отвечает за правильность обработки протоколов, подсчета баллов и определения мест отдельных участников и команд и награждение победителей и призеров состязаний.

Главный секретарь обязан:

- подготовить документацию и бланки, необходимые для проведения состязаний, обеспечить выдачу бланковой документацией судьям;
- перед началом состязаний провести инструктаж с секретарями, распределить между ними обязанности, контролировать их работу;
- совместно с Главным судьей провести жеребьевку участников и обеспечить оформление стартовых протоколов;
- на основании поступающих протоколов (оценочных листов), обеспечивать подготовку сводных протоколов и определение результатов состязаний, проверять правильность заполнения поступающих протоколов;
- организовать работу секретариата, чтобы результаты выступлений обрабатывались аккуратно, правильно и объявлялись оперативно, без задержек;
- обеспечить подведение итогов состязаний, подготовку материалов для проведения церемонии награждения победителей (дипломы, медали, призы и т.п.);
- по окончании состязаний оформить копии стартовых протоколов представителям команд;
- незамедлительно докладывать Главному судье о поступивших протестах и заявлениях.

4.2.3. Судья-информатор.

Судья-информатор обязан:

- оповещать зрителей и участников о ходе проведения состязаний;
- объявлять варианты упражнений и порядок их выполнения после утверждения их Главным судьей;
- объявлять предварительные и окончательные результаты выполнения упражнений;
- разъяснять зрителям особенности и смысл каждого упражнения;
- информировать зрителей с участниками состязаний;
- руководить действиями участников в соответствии с Правилами состязаний.

4.2.4. Судья-хронометрист.

Судья-хронометрист, в соответствии с Правилами состязаний, ведет отсчет промежутков времени

4.2.5. Судья на старте.

Судья на старте следит за действиями дрессировщиков на линии старта в соответствии с Правилами состязаний и определяет готовность к старту очередного участника.

4.2.6. Фигуранты.

При выполнении упражнений фигуранты работают в специальных «ринговых» костюмах. В зависимости от сложности упражнений, Главный судья имеет право обязать фигурантов работать в защитных шлемах. Порядок работы фигурантов, а также порядок действий фигурантов по отношению к собаке на выпавших по жеребьевке упражнениях, определяет Главный судья.

При выполнении всех вариантов упражнений фигурантам запрещается наносить собаке удары по лапам и голове, применять приемы, опасные для здоровья собаки.

В упражнении «Защита от двух нападающих» каждый фигурант работает с бамбуковой трещоткой, длиной 60-70см.

В упражнении «Защита от трех нападающих» каждый фигурант работает со стандартным стеклом.

V. ОРГКОМИТЕТ СОСТЯЗАНИЙ

Для проведения состязаний создается Оргкомитет состязаний в составе: Председателя, коменданта, Главного секретаря и прочих официальных лиц.

Допускается совмещение должностей внутри Оргкомитета.

5.1. Председатель Оргкомитета

Председатель Оргкомитета руководит деятельностью всего Оргкомитета, контролирует написание Положения и регламента состязаний, подписывает все официальные отчеты и запросы, несет всю полноту ответственности за проведение состязаний в соответствии с настоящими правилами в части, не касающейся собственно судейства.

5.2. Комендант состязаний

Решает вопросы: аренды, снабжения состязаний необходимым инвентарем и расходными материалами, размещения участников и судей, вопросы безопасности участников и зрителей.

5.3. Прочие официальные лица

На любых состязаниях обязательно должны присутствовать ветеринарный врач и медицинский работник.

5.3.1. Ветеринарный врач.

Обеспечивает ветеринарный контроль собак и разрешает их допуск к участию, а при обнаружении противопоказаний снимает животное с состязаний на любом этапе. При необходимости оказывает первичную ветеринарную помощь собакам.

5.3.2. Медицинский работник.

Следит за соблюдением санитарно-гигиенической обстановки, а при необходимости оказывает первичную медицинскую помощь нуждающимся в ней.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОСТЯЗАНИЙ

6.1. Регистрация участников

Регистрация участников начинается не менее чем за два часа до официального открытия состязаний и осуществляется секретарем состязаний. Регистрация происходит на основании предварительно поданных в оргкомитет заявок, срок подачи которых определяется Положением о конкретных состязаниях.

Командные заявки должны быть заверены печатью командирующей организации.

В ходе регистрации собаки, принимающие участие в состязаниях должны пройти ветеринарный контроль.

6.2. Осмотр места проведения состязаний

Не позднее, чем за час до начала состязаний Главный судья совместно с представителем Оргкомитета должен проверить готовность к состязаниям, правильность разметки площадок и зон, наличие и достаточность необходимого оснащения и расходных материалов.

6.3. Необходимые действия непосредственно перед началом состязаний

Непосредственно перед началом состязаний Главный секретарь передает Главному судье стартовые протоколы.

Главный судья определяет окончательную расстановку членов судейской бригады и подписывает протокол формирования судейской бригады.

Главный секретарь проводит инструктаж секретарей.

Организаторы устанавливают видеокамеру со стороны судьи каждого этапа, которая фиксирует выступление всех участников.

6.4. Начало состязаний

Состязания начинаются общим построением участников, на котором представляется судейская бригада, объявляются условия и порядок выполнения упражнений, порядок стартов участников и прочие организационные моменты состязаний.

6.5. Церемония награждения

Состязания завершаются объявлением оценок каждого участника и награждением призеров.

6.6. Итоговые документы

По итогам состязаний Главный секретарь оформляет и совместно с Главным судьей и организатором состязаний подписывает следующие документы:

- сводную ведомость;
- стартовый протокол;
- протокол оценки работы судей;
- копии стартовых протоколов для представителей команд;
- наградную ведомость.

Кроме того, Главный судья обязан написать отзыв об организации и ходе состязаний.

Примечание:

В целях контроля занятий защитными видами дрессировки собак определенных пород, организаторы, в состязаниях которых участвуют собаки пород: стаффордширский бультерьер, американский стаффордширский терьер, аргентинский дог и бультерьер обязаны прикладывать к отчету копии их родословных.

В случае если в состязаниях принимают участие метисы этих пород типов без родословных, к отчету прикладываются копии ветеринарных паспортов. Сведения о таких собаках передаются в НКП.

VII. ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ И ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

Перед началом упражнения проводник выходит с собакой на линию старта и дает команду собаке на принятие основного положение (ОП).

ОП при выполнении упражнений на послушание: проводник стоит прямо. Собака должна сидеть у левой ноги проводника так, чтобы плечо собаки находилось на уровне колена проводника.

В защитных упражнениях проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание, однако, нельзя принуждать собаку к активным действиям перед пуском.

7.1. Упражнение №1. Послушание собаки при различных раздражителях.

7.1.1. Описание упражнения.

Проводник отстегивает поводок до входа в ринг, в «стартовой зоне». Упражнение на послушание выполняется без поводка.

По приглашению судьи, проводник с собакой, входят в ринг, подходят к линии старта и занимают основное положение.

По команде судьи-информатора проводник с собакой начинают движение рядом и выполняют смены направления движения, смены позиции в соответствии с командами судьи. На площадке должна быть сделана специальная разметка.

Схема движения определяется Главным судьей состязаний до начала состязаний. Количество приемов и последовательность их выполнения должно быть одинаковым для всех участников.

В начале движения, во время смены его направления и при остановках разрешается подавать собаке по одной команде. Дополнительные команды штрафуются.

При движении плечо собаки находится на уровне колена проводника, отклонения более, чем на полкорпуса штрафуются.

По окончании упражнения собака принимает основное положение и, по команде судьи, проводник берет собаку за ошейник и остается на линии старта.

7.1.2. Требования к схеме упражнения.

Протяженность маршрута должна быть такой, чтобы охватывать всю площадь ринга.

Схема должна содержать не менее двух левых, двух правых поворотов и двух разворотов кругом, а также не менее одной посадки и одной укладки.

Сложность схемы должна соответствовать уровню состязаний и классу, в котором выступают проводники.

Во время выполнения упражнения на площадке должны быть разложены/развешаны различные предметы для отвлечения внимания собаки.

7.1.3. Требования к работе фигурантов.

В упражнении на послушание, в соответствии с указаниями Главного судьи, фигуранты могут находиться в любом месте площадки, совершая различные естественные действия отвлекающего характера: фигуранты могут стоять, сидеть, лежать, перемещаться, разговаривать, петь песни, разыгрывать сцены из повседневной жизни (например: подметать территорию, выбивать ковер, катить тележку и т. п.) или играть, например, в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон и т.п. Запрещается совершать действия имитирующие угрозу по отношению к проводнику или собаке и действия, провоцирующие собаку на активные действия.

7.1.4. Оценка упражнения и штрафные баллы.

Максимальная оценка за упражнение- 20 баллов, проходной балл – 10.

Штрафные баллы

каждая дополнительная команда	- 1 балл
каждое дополнительное воздействие на собаку (наклон корпуса, поворот головы и т.п.)	- 1 балл
теснение собакой проводника на каждом отрезке маршрута	- 2 балла
каждое отклонение собаки от проводника при движении более чем на половину корпуса	- 1 балл
каждое отклонение собаки от проводника при движении более чем на корпус	- 3 балла
изменение собакой основного положения до взятия за ошейник	- 1 балл
каждое изменение положения собаки после принятия ей положения «сидеть» или «лежать»	- 1 балл за каждое
эффективная помощь проводника, "подстраивание" под собаку	- 3 балла на каждом отрезке маршрута
механическое воздействие на собаку	- 20 баллов
преждевременное пересечение линии старта проводником	- 20 баллов
начало движения и смена направления движения без команды судьи	- 20 баллов
не выполнения требуемого навыка на любом отрезке маршрута	- 20 баллов
собака самостоятельно покидает ринг	- 20 баллов
невыход на линию старта в течение 1 минуты после	- 20 баллов

приглашения на старт	
осуществление хватки на фигуранта	- 20 баллов

Собаки, набравшие менее 10 баллов в упражнении «Послушание», к дальнейшим упражнениям не допускаются.

7.2. Упражнение №2. «Защита от одного нападающего»

7.2.1. Описание упражнения.

Вариант упражнения утверждается Главным судьей состязаний путем жеребьевки. Выбранный вариант доводится до сведения проводников на построении перед стартами. Вариант должен быть одинаков для всех участников.

Вариант А. "Неожиданное нападение".

Фигурант работает с бамбуковой трещоткой и стартовым пистолетом.

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

По команде судьи, из укрытия появляется фигурант и направляется в сторону проводника. Фигурант демонстрирует явную угрозу, производит два выстрела и отбрасывает пистолет. После чего продолжает выполнять угрожающие действия и двигаться по направлению к проводнику с собакой.

По команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.

При сближении собаки с фигурантом, последний, используя разрешенные способы (закрываясь трещоткой, уворачиваясь, делая обманные движения) должен помешать ей произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом, задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 15-20 секунд, не нанося ей удары.

Если собака, атакуя фигуранта, не производит хватку в течение 10 секунд, судья дает команду «прекратить». Выполнение упражнения заканчивается.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения, в результате действий фигуранта, последний продолжает нападать на собаку до команды судьи "прекратить".

До команды судьи «прекратить», собака обязана удерживать фигуранта хваткой.

По команде судьи «прекратить» фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.

Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

Вариант Б. "Лобовая атака".

Фигурант работает со стартовым пистолетом и другим безопасным для собаки предметом: ветка, веревка, тряпка, газета, лента, гибкий пористый шланг.

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

По команде судьи, из укрытия появляется фигурант, привлекает внимание собаки, разворачивается и убегает по направлению к зоне пассивности.

Пробежав 10-12 шагов, фигурант производит два выстрела и отбрасывает пистолет.

После чего, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.

Фигурант после отбрасывания пистолета, немедленно разворачивается и быстрым шагом направляется в сторону проводника. При сближении собаки с фигурантом, последний, демонстрируя явную угрозу, пытается ее запугать криком и предметом. Фигурант должен использовать предмет для того, чтобы проверить смелость собаки, а не для того, чтобы отвлекать ее внимание.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 15-20 секунд, совершая угрожающие движения предметом, не нанося удары.

По команде судьи «прекратить» фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Если собака, атакуя фигуранта, не производит хватку в течение 10 секунд, судья дает команду «прекратить». Выполнение упражнения заканчивается.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения, в результате действий фигуранта, последний продолжает нападать на собаку до команды судьи "прекратить".

До команды судьи «прекратить», собака обязана удерживать фигуранта хваткой.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.

Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

Вариант В. "Преследование убегающего".

Фигурант работает со стартовым пистолетом.

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

По команде судьи, из укрытия появляется фигурант, привлекая внимание собаки, делает несколько шагов в сторону проводника, производит два выстрела, разворачивается и бежит по направлению к зоне пассивности. После второго выстрела, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.

При сближении с собакой фигурант, используя разрешенные способы маневра, (уворачиваясь, делая обманные движения) продолжает убегать к зоне пассивности, мешая собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант производит два выстрела, активно борется с собакой в течении 15-20 секунд, не нанося удары. По команде судьи «прекратить» фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

До команды судьи «прекратить», собака обязана удерживать фигуранта хваткой.

В случае прекращения хватки, в результате действий фигуранта, последний, продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не вступила в борьбу с фигурантом (не произвела хватку) до достижения фигурантом зоны пассивности, судья дает команду "прекратить", фигурант останавливается, и выполнение упражнения заканчивается.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.

Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

7.2.2. Требования к месту выполнения упражнения и командам проводника.

На площадке должны быть разложены/развешаны различные предметы для отвлечения внимания собаки.

Расстояние от укрытия до зоны пассивности должно быть в два раза больше, чем расстояние от линии старта до укрытия (только для варианта «В»).

7.2.3. Требования к командам и действиям проводника.

Команды проводника во время выполнения упражнения не регламентируются.

На прекращение хватки и подзыв собаки разрешается подавать одну команду, которая должна быть короткой. Допускается сочетание с голосовой командой клички собаки. Допускается использование вместо голосовой команды свиста (в сочетании с кличкой собаки).

Дополнительные команды штрафуются.

Если собака не прекратила хватку в течение 10 секунд после подачи первой команды проводником, она снимается с состязаний.

Проводнику запрещается пересекать стартовую линию во время выполнения упражнения, а также активно перемещаться вдоль линии старта до команды судьи «прекратить».

7.2.4. Оценка упражнения и штрафные баллы.

Максимальная оценка за упражнение- 20 баллов, проходной балл – 10.

Штрафные баллы

Действие	Штраф
неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка	- 3 балла
каждое прекращение хватки с возобновлением	- 3 балла
прекращение хватки после команды судьи "прекратить", но до команды проводника	- 2 балла
вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом	- 2 балла
каждая дополнительная команда при съеме и подзыве собаки	- 1 балл
каждый промах собаки на атаке	- 2 балла
формальная работа собаки	- 2 балла
«сползание хватки», уменьшение глубины захвата	- 1 балл
выход собаки из-под контроля при отзыве	- 2 балла

Действие	Штраф
каждая смена места хватки, каждое переключение в другую часть тела	- 1 балл
каждое возобновление хватки после запрещающей команды проводника на отпуск	- 2 балла
фиксация собаки за ошейник спустя 15 сек. после команды судьи «прекратить» (время засекается до взятия собаки за ошейник)	- 1 балл за каждую секунду
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака остается подконтрольна проводнику)	- 2 балла
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака выходит из -под контроля, рвется вперед, вырывается из ошейника и т. п., не обращает внимания на команды проводника)	- 8 балла
фальстарт (один раз) до команды судьи на задержание и до подачи команды проводником при условии, что собака остается подконтрольной и быстро возвращается на линию старта	- 4 баллов
задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды	- 20 балла
прекращение хватки (без возобновления) до команды судьи «прекратить»	- 20 баллов
отсутствие хватки	- 20 баллов
активное перемещение проводника вдоль линии старта до команды судьи «прекратить»	- 20 баллов
пересечение линии старта до команды судьи «прекратить»	- 20 баллов
пуск без команды судьи	- 20 баллов
невыход на линию старта в течение 1 минуты после объявления судьи	- 20 баллов
собака самостоятельно покидает ринг	-20 баллов
механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки	дисквалификация

7.3. Упражнение №3. «Защита от двух нападающих»

7.3.1. Описание упражнения.

Расстояние от линии старта до укрытия должно быть в два раза больше, чем расстояние от укрытия до зоны пассивности.

Вариант упражнения утверждается Главным судьей состязаний путем жеребьевки. Выбранный вариант доводится до сведения проводников на построении перед стартами. Вариант должен быть одинаков для всех участников.

Фигуранты работают с бамбуковой трещоткой 60-70 см длиной.

Вариант А. "Отсечка".

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

По сигналу судьи из укрытия появляется фигурант, привлекает внимание собаки криком и взмахами трещотками, бежит по кратчайшему пути к зоне пассивности, где останавливается вне зависимости от характера действий собаки.

После появления фигуранта из укрытия, по команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.

При пересечении собакой линии активности, второй фигурант выбегает из укрытия и бежит в сторону проводника.

В момент появления из укрытия второго фигуранта, проводник должен любым сигналом (голос, жесты, свист) переключить внимание собаки на него.

Собака не обязана задерживать первого фигуранта, но должна активно его преследовать во время его движения к зоне пассивности.

Задача собаки в данном упражнении - пресечь хваткой нападение на проводника второго фигуранта.

Задача второго фигуранта - добежать до проводника и имитировать нанесение по нему ударов с периодичностью 1 раз в секунду (не более 4-х). Выполняя эту задачу, фигурант должен всеми возможными способами (увертки, обманные движения) помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 10-15- секунд, и наносит не менее 3 ударов трещоткой по корпусу собаки. В случае прекращения хватки, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не произвела задержания второго фигуранта до момента его достижения проводника, то он, остановившись рядом с проводником, имитирует удары по нему трещоткой с частотой один раз в секунду (не более 4-х ударов).

После 4-го удара следует команда судьи «прекратить». На этом выполнение упражнения прекращается.

До команды судьи «прекратить», собака обязана удерживать фигуранта хваткой.

По окончании упражнения, по команде судьи «прекратить», второй фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.

Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

Примечание: Хватка на первом фигуранте не оценивается.

Вариант Б. "Выход двоих".

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

Два фигуранта находятся с разных сторон укрытия, в шести метрах за линией активности.

По сигналу судьи фигуранты, демонстрируя явную угрозу, двигаются в сторону проводника, угрожая трещотками.

При пересечении фигурантами линии укрытия, по команде судьи, проводник незамедлительно посылает собаку на задержание.

После того, как собака выбрала объект для нападения, т.е. недвусмысленно атакует одного из фигурантов, последний, демонстрируя явную угрозу, пытается ее запугать криком, угрожая трещоткой.

Второй фигурант немедленно прекращает всякое движение и стоит неподвижно.

Собака должна вступить в борьбу с выбранным фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течении 10-15 секунд и наносит не менее 3 ударов трещоткой по корпусу собаки.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения до включения в работу второго фигуранта, первый фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

По сигналу первого фигуранта, второй фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки) бежит в сторону проводника. Первый фигурант прекращает какие-либо действия.

С момента начала движения второго фигуранта, проводник должен любым сигналом (голос, жесты, свист) переключить внимание собаки на второго фигуранта.

Задача второго фигуранта – добежать до проводника и имитировать нанесение по нему ударов (не более 4-х). Выполняя эту задачу, фигурант должен всеми возможными способами (увертки, обманные движения) помешать собаке произвести хватку.

Собака должна догнать фигуранта и вступить с ним в борьбу, задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 10-15 секунд и наносит не менее 3 ударов трещоткой по корпусу собаки.

В случае прекращения хватки, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не может выбрать объект атаки, то фигуранты продолжают двигаться в сторону линии старта до команды судьи «прекратить».

Если собака не произвела хватку на втором фигуранте, то последний, остановившись рядом с проводником, имитирует удары по нему трещоткой с частотой один раз в секунду (не более 4-х ударов).

После 4-го удара следует команда судьи «прекратить». На этом выполнение упражнения прекращается.

По окончании упражнения, по команде судьи «прекратить», второй фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.

Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

Примечание: после того как собака переключила свое внимание на второго фигуранта, первый фигурант должен сохранять неподвижность до окончания упражнения.

Вариант В. "Двое в укрытии".

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

Фигуранты находятся около укрытия, с разных сторон от него. Привлекая внимание собаки голосом, сделав угрожающий замах, они уходят за укрытие, на расстояние 4-х метров от него.

По команде судьи, проводник незамедлительно посылает собаку на задержание.

При пересечении линии укрытия собакой, ближний к ней фигурант, атакует ее, независимо от характера действий собаки. Демонстрируя явную угрозу, пытается запугать ее криком, угрожая трещоткой.

Второй фигурант в момент работы первого стоит неподвижно.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течении 10-15 секунд и наносит не менее 3 ударов трещоткой по корпусу собаки.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения до включения в работу второго фигуранта, первый фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

По сигналу первого фигуранта, второй фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки) бежит в сторону проводника. Первый фигурант прекращает какие-либо действия.

С момента появления из укрытия второго фигуранта, проводник должен любым сигналом (голос, жесты, свист) переключить внимание собаки на второго фигуранта.

Задача второго фигуранта – добежать до проводника и имитировать нанесение по нему ударов (не более 4-х). Выполняя эту задачу, фигурант должен всеми возможными способами (увертки, обманные движения) помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки фигурант активно борется с собакой в течении 10-15 секунд и наносит не менее 3 ударов трещоткой по корпусу собаки.

В случае прекращения хватки, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не произвела хватку на втором фигуранте, то последний, остановившись рядом с проводником, имитирует удары по нему трещоткой с частотой один раз в секунду (не более 4-х ударов). После 4-го удара следует команда судьи «прекратить». На этом выполнение упражнения прекращается.

По окончании упражнения, по команде судьи «прекратить», второй фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.

Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

Примечание: после того как собака переключила свое внимание на второго фигуранта, первый фигурант должен сохранять неподвижность до окончания упражнения.

7.3.2. Требования к командам и действиям проводника.

Команды проводника во время выполнения упражнения не регламентируются.

На прекращение хватки и подзыв собаки разрешается подавать одну команду, которая должна быть короткой. Допускается сочетание с голосовой командой клички собаки. Допускается использование вместо голосовой команды свиста (в сочетании с кличкой собаки).

Дополнительные команды штрафуются.

Если собака не прекратила хватку в течение 10 секунд после подачи первой команды проводником, она снимается с состязаний.

Проводнику запрещается пересекать стартовую линию во время выполнения упражнения, а также активно перемещаться вдоль линии старта до команды судьи «прекратить».

7.3.3. Оценка упражнения и штрафные баллы.

Максимальная оценка за упражнение- 20 баллов, проходной балл – 10.

Штрафные баллы

Действия	Штраф
неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка	- 3 балла
каждое прекращение хватки с возобновлением	- 3 балла
прекращение хватки после команды судьи "прекратить", но до команды проводника	- 2 балла
вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом	- 2 балла
формальная работа собаки	- 2 балла
каждая дополнительная команда при съеме и подзыве	-1 балл
каждый промах собаки на атаке	- 2 балла
«сползание хватки», уменьшение глубины захвата	- 1 балл
каждая смена места хватки, каждое переключение в другую часть тела	- 1 балл
каждое возобновление хватки после запрещающей команды проводника	- 2 балла
выход собаки из -под контроля при отзыве	- 2 балла
фиксация собаки за ошейник спустя 15 сек. после команды судьи «прекратить» (время засекается до взятия собаки за ошейник)	- 1 балл за каждую секунду
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака остается подконтрольна проводнику)	- 2 балла
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака выходит из-под контроля, рвется вперед, вырывается из ошейника и т. п., не обращает внимания на команды проводника)	- 8 балла
фальстарт (один раз) до команды судьи на задержание и до подачи команды проводником при условии, что собака остается подконтрольной и быстро возвращается на линию старта	- 4 баллов
задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды	- 20 баллов

Действия	Штраф
первый пропущенный удар по проводнику	- 1 балл
второй пропущенный удар по проводнику	- 2 балла
третий пропущенный удар по проводнику	- 3 балла
четвертый пропущенный удар по проводнику	- 20 баллов
прекращение хватки (без возобновления) до команды судьи «прекратить»	- 20 баллов
отсутствие хватки	- 20 баллов
активное перемещение проводника вдоль линии старта до команды судьи «прекратить»	- 20 баллов
пересечение линии старта до команды судьи «прекратить»	- 20 баллов
пуск без команды судьи	- 20 баллов
невыход на линию старта в течение 1 минуты после объявления судьи	- 20 баллов
собака самостоятельно покидает ринг	- 20 баллов
механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки	дисквалификация

7.4. Упражнение №4. «Защита от трех нападающих»

7.4.1. Описание упражнения.

Возможно наличие нескольких укрытий для фигурантов.

Вариант упражнения утверждается Главным судьей состязаний путем жеребьевки. Выбранный вариант доводится до сведения проводников на построении перед стартами. Вариант должен быть одинаков для всех участников.

Фигуранты работают со стандартными стеками.

Вариант А. "Треугольник".

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

Три фигуранта расположены перед проводником в 10-12 метрах от него по вершинам равнобедренного треугольника: двое - по бокам в 1,5 м. от линии старта; третий - напротив проводника, со стороны укрытия. Места расположения фигурантов обозначаются четкими метками.

По сигналу судьи, первый фигурант активно движется и пытается напасть на проводника. По команде судьи, собака незамедлительно пускается на задержание.

В случае неправильного выбора собакой фигуранта (начала атаковать спокойно стоящего фигуранта), фигурант, начавший нападение, продолжает нападение на проводника. Проводник может любым сигналом (голос, жесты, свист) переключить внимание собаки на нападающего. В этом случае, собака, успевшая отразить нападение фигуранта на проводника, штрафуются только за неправильный порядок отражения нападения.

Если собака не произвела хватку на первом фигуранте, то он, добежав до проводника, имитирует по нему один удар стеклом. После чего судья дает команду «прекратить» и выполнение упражнения прекращается.

Во время атаки первого фигуранта остальные фигуранты сохраняют неподвижность.

После того, как собака атаковала первого фигуранта и произвела хватку, последний, активно борется с собакой в течение 10-12 секунд, и наносит 3 удара стеклом по корпусу собаки, уводя ее к «своей» метке. В случае прекращения хватки до включения в работу второго фигуранта, первый фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

По сигналу первого фигуранта, второй фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки) бежит в сторону проводника.

С этого момента, проводник может любым сигналом (голос, жесты, свист) переключить внимание собаки на нападающего.

Задача второго фигуранта – добежать до проводника и имитировать нанесение по нему ударов (не более 4-х ударов).

Если собака не произвела хватку на втором фигуранте, то последний, остановившись рядом с проводником, имитирует удары по нему стеклом с частотой один раз в секунду (не более 4-х ударов). После 4-го удара следует команда судьи «прекратить» и выполнение упражнения прекращается.

Собака должна вступить в борьбу со вторым фигурантом, задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течении 10-12 секунд, угрожая голосом и стеклом, уводя ее к «своей» метке.

В случае прекращения хватки до включения в борьбу третьего фигуранта, второй фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Во время атаки второго фигуранта остальные фигуранты сохраняют неподвижность.

По сигналу второго фигуранта, третий фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки), демонстрируя явную угрозу, нападает на собаку, пытаясь ее запугать.

Собака должна вступить в борьбу третьим фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 10-12 секунд, угрожая голосом и наносит 3 удара стеклом по корпусу собаки.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не прекращает хватку на втором фигуранте, третий фигурант наносит по корпусу собаки удары с частотой один раз в секунду (не более 4-х ударов). После 4-го удара следует команда судьи «прекратить» и выполнение упражнения прекращается.

По окончании упражнения, по команде судьи «прекратить», третий фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.
Упражнение заканчивается взятием собаки за ошейник.

Примечания:

Главный судья, путем жеребьевки, определяет позиции фигурантов №1, №2, №3.

На линии старта проводник располагается лицом в сторону укрытия.

Запрещается любой механический разворот собаки в сторону фигуранта №1.

Вариант Б. "Трое в укрытии".

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

Первый фигурант, находясь рядом с укрытием, по сигналу судьи, привлекает внимание собаки голосом, делает угрожающий замах и уходит за укрытие (на расстояние в 4 метра от линии активности), где находятся два других фигуранта.

По команде судьи, собака незамедлительно пускается на задержание.

При пересечении собакой линии укрытия, первый фигурант атакует ее, не зависимо от характера действий собаки. Демонстрируя явную угрозу, пытается запугать ее криком, угрожая стеклом. При этом он должен использовать различные приемы (увертки, обманные движения), чтобы помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течении 10-12 секунд, наносит 3 удара стеклом по корпусу собаки и «выводит» ее из зоны укрытия в обозначенное место.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения до включения в работу второго фигуранта, первый фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

По сигналу первого фигуранта, второй фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки), демонстрируя явную угрозу, нападает на собаку, пытаясь ее запугать. При этом он, должен использовать различные приемы (увертки, обманные движения), чтобы помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу со вторым фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течении 10-12 секунд, наносит 3 удара стеклом по корпусу собак и «уводит» ее в зону укрытия.

С момента начала работы второго фигуранта первый фигурант незамедлительно должен прекратить сопротивление и сохранять неподвижность. Третий фигурант также сохраняет неподвижность.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения до включения в борьбу третьего фигуранта, второй фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не прекращает хватку на первом фигуранте, второй фигурант наносит по корпусу собаки удары с периодичностью один раз в секунду (не

более 4-х ударов). После 4-го удара следует команда судьи «прекратить», выполнение упражнения прекращается.

По сигналу второго фигуранта, третий фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки), бежит в сторону проводника. С момента появления из укрытия третьего фигуранта, проводник имеет право любым сигналом (голос, жесты, свист) переключить внимание собаки на него.

С момента начала работы третьего фигуранта второй фигурант незамедлительно должен прекратить сопротивление и сохранять неподвижность. Первый фигурант также сохраняет неподвижность.

Задача третьего фигуранта – добежать до проводника и имитировать нанесение по нему ударов (не более 4-х ударов). Выполняя задачу, фигурант должен использовать различные приемы (увертки, обманные движения), чтобы помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки фигурант активно борется с собакой в течении 10-12 секунд, угрожая голосом и стеклом. В случае прекращения хватки, фигурант продолжает нападать на собаку.

Если собака не произвела хватку на третьем фигуранте, то последний, остановившись рядом с проводником, имитирует удары по нему стеклом *частотой* один раз в секунду (не более 4-х ударов). После 4-го удара следует команда судьи «прекратить». После этой команды выполнение упражнения прекращается.

До команды судьи «прекратить», собака обязана удерживать фигуранта хваткой.

По окончании упражнения, по команде судьи «прекратить», третий фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв. Упражнение завершается взятием собаки за ошейник.

Вариант В. "Дальняя тройка".

Проводник стоит на линии старта. Собака сидит у ноги проводника в основном положении. Проводник может придерживать собаку за ошейник перед пуском на задержание.

По сигналу судьи из укрытия появляется фигурант и, привлекая внимание собаки голосом, делает угрожающий замах и бежит к зоне пассивности. По команде судьи, проводник незамедлительно пускает собаку на задержание.

Добежав до зоны пассивности, фигурант разворачивается и ждет, когда собака пересечет линию активности. При сближении собаки с фигурантом, последний, демонстрирует явную угрозу, пытается ее запугать криком, угрожая стеклом. Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 10-12 секунд, и наносит 3 удара стеклом по корпусу собаки.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения до включения в работу второго фигуранта, первый фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

По сигналу первого фигуранта, второй фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки), демонстрируя явную угрозу, нападает на собаку, пытаясь ее запугать. При этом, он должен использовать различные приемы (увертки, обманные движения), чтобы помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу со вторым фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки, фигурант активно борется с собакой в течение 10-12 секунд, пытаясь ее смутить и наносит 3 удара стеклом по корпусу собаки.

С момента начала работы второго фигуранта первый фигурант незамедлительно должен прекратить сопротивление и сохранять неподвижность. Третий фигурант также сохраняет неподвижность.

В случае отсутствия хватки или ее прекращения до включения в борьбу третьего фигуранта, второй фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

Если собака не прекращает хватку на первом фигуранте, второй фигурант наносит по корпусу собаки удары с частотой один раз в секунду (не более 4-х ударов). После 4-го удара следует команда судьи «прекратить». После этой команды выполнение упражнения прекращается.

По сигналу второго фигуранта, третий фигурант (до этого момента сохранявший неподвижность не зависимо от действий собаки), бежит в сторону проводника. С момента появления из укрытия третьего фигуранта, проводник имеет право любым сигналом (голосом, жестами, свистом) переключить внимание собаки на него.

Задача третьего фигуранта – добежать до проводника и имитировать нанесение по нему ударов (не более 4-х ударов). Выполняя эту задачу, фигурант должен различными способами (увертки, обманные движения) помешать собаке произвести хватку.

Собака должна вступить в борьбу с фигурантом задержав его хваткой. После произведенной хватки фигурант активно борется с собакой в течение 10-12 секунд, угрожая голосом и стеклом.

В случае прекращения хватки, фигурант продолжает нападать на собаку до команды судьи «прекратить».

С момента начала работы третьего фигуранта второй фигурант незамедлительно должен прекратить сопротивление и сохранять неподвижность. Первый фигурант также сохраняет неподвижность.

Если собака не произвела хватку на третьем фигуранте, то последний, остановившись рядом с проводником, имитирует удары по нему стеклом один раз в секунду (не более 4-х ударов). После 4-го удара, следует команда судьи «прекратить» - выполнение упражнения.

До команды судьи «прекратить», собака обязана удерживать фигуранта хваткой.

По окончании упражнения, по команде судьи «прекратить», третий фигурант останавливается и прекращает какие-либо действия.

Проводник подает собаке команду на прекращение хватки и подзыв.
Упражнение завершается взятием собаки за ошейник.

Примечания:

Во время выполнения вариантов Б и В третий фигурант не наносит удары по собаке.

Во время выполнения варианта А второй фигурант не наносит удары по собаке.

При выполнении варианта В фигуранты могут находиться в разных укрытиях.

7.4.2. Требования к командам и действиям проводника.

Команды проводника во время выполнения упражнения не регламентируются.

На прекращение хватки и подзыв собаки разрешается подавать одну команду, которая должна быть короткой. Допускается сочетание с голосовой командой клички собаки. Допускается использование вместо голосовой команды свиста (в сочетании с кличкой собаки).

Дополнительные команды штрафуются.

Если собака не прекратила хватку в течение 10 секунд после подачи первой команды проводником, она снимается с состязаний.

Проводнику запрещается пересекать стартовую линию во время выполнения упражнения, а также активно перемещаться вдоль линии старта до команды судьи «прекратить».

7.4.3. Оценка упражнения и штрафные баллы.

Максимальная оценка за упражнение- 40 баллов.

Штрафные баллы

Действия	Баллы
произвольный, неправильный порядок отражения нападения	- 4 балла
неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка	- 3 балла
каждое прекращение хватки с возобновлением	- 3 балла
прекращение хватки после команды судьи "прекратить", но до команды проводника	- 2 балла
вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом	- 2 балла
каждая дополнительная команда при съеме и подзыве собаки	- 1 балл
каждый промах собаки на атаке	- 2 балла
формальная работа собаки	- 2 балла
«сползание хватки», уменьшение глубины захвата	- 1 балл
выход собаки из-под контроля при отзыве	- 2 балла
смена места хватки, переключение в другую часть тела (за каждое переключение)	- 1 балл
каждое возобновление хватки после запрещающей команды проводника	- 2 балла
фиксация собаки за ошейник собаки спустя 15 сек. После команды судьи «прекратить» (время засекается до взятия	- 1 балл

Действия	Баллы
собаки за ошейник), за каждую секунду	
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака остается подконтрольна проводнику)	– 2 балла
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака выходит из под контроля, рвется вперед, вырывается из ошейника и т. п., не обращает внимания на команды проводника)	– 8 балла
фальстарт (один раз) до команды судьи на задержание и до подачи команды проводником при условии, что собака остается подконтрольной и быстро возвращается на линию старта	- 4 баллов
задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды	- 40 баллов
возобновление хватки фигуранта предыдущего номера, за каждую попытку	– 1 балл
первый пропущенный удар по проводнику	- 1 балл
второй пропущенный удар по проводнику	- 2 балла
третий пропущенный удар по проводнику	- 3 балла
четвертый пропущенный удар по проводнику	- 40 баллов
первый пропущенный удар по собаке	- 1 балл
второй пропущенный удар по собаке	- 2 балла
третий пропущенный удар по собаке	- 3 балла
четвертый пропущенный удар по собаке	- 40 баллов
прекращение хватки (без возобновления) до команды судьи «прекратить»	- 40 баллов
отсутствие хватки на одном из фигурантов	- 40 баллов
активное перемещение проводника вдоль линии старта до команды судьи «прекратить»	- 40 баллов
пересечение линии старта до команды судьи «прекратить»	- 40 баллов
пуск без команды судьи	- 40 баллов
невыход на линию старта в течение 1 минуты после объявления судьи	- 40 баллов
разворот собаки в сторону первого фигуранта на треугольнике	- 40 баллов
собака самостоятельно покидает ринг	- 40 баллов
механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки	дисквалификация

VIII. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОСТЯЗАНИЙ В КЛАССЕ «Б».

8.1. Общие замечания.

Выступление участников в группе «Б» является испытанием для собак по «Большому Русскому Рингу» с обязательным занесением набранных баллов в квалификационную книжку.

Получить Квалификацию и занять призовые места в группе «Б» могут только собаки, набравшие не менее 61 балла, при условии получения проходного балла в упражнении на послушание.

8.2. Особенности выполнения упражнений.

Упражнение на послушание.

Собаки выполняют упражнение на поводке. Фигурант спокойно сидит на стуле возле укрытия. Предметы на маршруте не раскладываются.

Упражнение «Защита от одного нападающего».

Фигурант производит только один выстрел перед пуском собаки на задержание. Предметы на площадке не раскладываются.

Все защитные упражнения.

Работа фигурантов должна быть менее жесткой, чем в классе «А». Удары трещотками и стеками по собаке не наносятся. Фигуранты не должны уворачиваться от собак при атаке.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Общие замечания.

Выступление каждого участника оценивается судьей по окончании его выступления.

Итоговой оценкой является сумма баллов, полученных за выполнение каждого упражнения.

9.2. Максимальные/минимально допустимые баллы. Минимальная квалификация.

Упражнение	Максимальная оценка	Минимально допустимые баллы
Послушание	20	10
Защита от одного нападающего	20	10
Защита от двух нападающих	20	10
Защита от трех нападающих	40	-

Таким образом, максимальная сумма баллов составляет 100 баллов.

Минимальная квалификация – **61 балл**

9.3. Подведение итогов личного зачета

Личный зачет определяется по максимальному результату участника в состязании. Распределение мест осуществляется согласно набранным баллам.

При равенстве баллов у двух и более претендентов на Первое место, назначается дополнительное упражнение – «Дальняя тройка» или «Трое в укрытии» (тот вариант, которого не было на данных состязаниях).

Последующие места, среди набравших одинаковые баллы, определяются по большему количеству баллов на упражнении «защита от трех нападающих». Если и здесь одинаковые баллы, то по упражнению «Защита от двух нападающих», затем по упражнению «Защита от одного нападающего».

9.4. Подведение итогов командного зачета

Победитель командного зачета определяется по сумме баллов, набранных тремя лучшими участниками команды в личном первенстве.

При равенстве баллов, набранных командами, более высокое место занимает та команда, у которой сумма мест, занятых в личном зачете наименьшая. То есть они стоят выше в турнирной таблице.

VIII. ТИТУЛЫ И СЕРТИФИКАТЫ, ПРИСУЖДАЕМЫЕ НА СОСТЯЗАНИЯХ

8.1. Титулы (присуждаются только по классу А)

7.1.1. Титулы Чемпионата России РКФ.

Собака, победитель Чемпионата России РКФ по Большому русскому рингу, получает титул «Чемпиона России по рабочим качествам собак по дисциплине Большой русский ринг». Сумма полученных баллов при этом должна быть не менее – 80.

При этом необходимое число участников Чемпионата должно составлять не менее 15 собак.

Если фактическое число участников Чемпионата меньше 15 человек, то состязания переводятся в разряд обычных сертификационных состязаний (ранга САСТ).

7.1.2. Титулы Чемпионата РКФ.

Собака – победитель Чемпионата РКФ по Большому русскому рингу, получает титул «Чемпион РКФ по рабочим качествам собак по дисциплине Большой русский ринг». Сумма полученных баллов при этом должна быть не менее – 80.

При этом необходимое число участников Чемпионата должно составлять не менее 10 собак,

Если фактическое число участников Чемпионата меньше 10 человек, то состязания переводятся в разряд обычных сертификационных состязаний (ранга САСТ).

7.1.3. Титулы прочих сертификатных состязаний РКФ.

Собака, победитель сертификатных состязаний по Большому русскому рингу получает титул САСТ. Сумма полученных баллов при этом должна быть не менее – 80.

При этом необходимое число участников состязаний должно составлять не менее 8 собак

7.1. Сертификаты по рабочим качествам собак.

По результатам состязаний собакам, получившим квалификацию (не менее 61 баллов), организаторы состязаний обязаны выдать временный сертификат по рабочим качествам собак единого образца РКФ.

Общий порядок выдачи сертификатов определяется Положением РКФ о порядке оформления рабочих сертификатов по результатам тестирований/испытаний/состязаний.

Данный сертификат может подлежать обмену в РКФ на постоянный внутренний сертификат по рабочим качествам собак по дисциплине Большой русский ринг.

Данный сертификат не является основанием для записи в рабочий класс на выставках ранга САС и монопородных выставках для любых пород.

Данный сертификат не является допуском в племенное разведение для любых пород.

IX. АПЕЛЛЯЦИИ

Апелляция в письменной форме должна быть передана через Главного секретаря состязаний Главному судье, который, в случае необходимости, передает ее в соответствующую комиссию по дисциплине Спорткомитета РКФ.

Апелляция должна быть написана дрессировщиком, который ее подает и должна быть подписана самим заявителем и двумя свидетелями.

Видеосъемка не рассматривается в качестве доказательства неправомерности судейского решения в выставлении оценки.

Любая критика оценки судьи может повлечь за собой указание покинуть место проведения мероприятия, а также дисциплинарные меры. В обоснованных случаях, связанных не с поставленной оценкой, а с нарушением судьей правил, апелляция принимается в течение 8 дней после окончания состязаний.

Принятие апелляции не ведет к автоматическому пересмотру оценки судьи. Решение по апелляции принимает Спорткомитет РКФ, заключение которого будет являться решением последней инстанции.

X. ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

При дисквалификации проводника или собаки все баллы обнуляются, даже если проводник и собака уже закончили выступление. Сведения о дисквалификации заносятся в квалификационную книжку собаки, а доклад об инциденте высылается в организацию, которую представляет проводник.

Дисквалифицирующие действия собаки:

- агрессия собаки на судей в любой момент проведения состязаний;
- немотивированная агрессия на зрителей в любой момент проведения состязаний;
- покусы других собак в любой момент проведения состязаний.

Дисквалифицирующие действия проводника:

- неэтичное поведение по отношению к судьям, участникам или зрителям;
- грубое обращение с собакой;
- механический съем собаки с фигуранта;
- некорректное поведение по отношению к фигурантам;
- использование электроошейника;
- появление собаки в ринге во время выступления другого участника.

Проводник несет дисциплинарную и гражданскую ответственность за поведение принадлежащей ему собаки как в ринге, так и вне его. (Например, покусы или травмирование собакой людей и других собак).

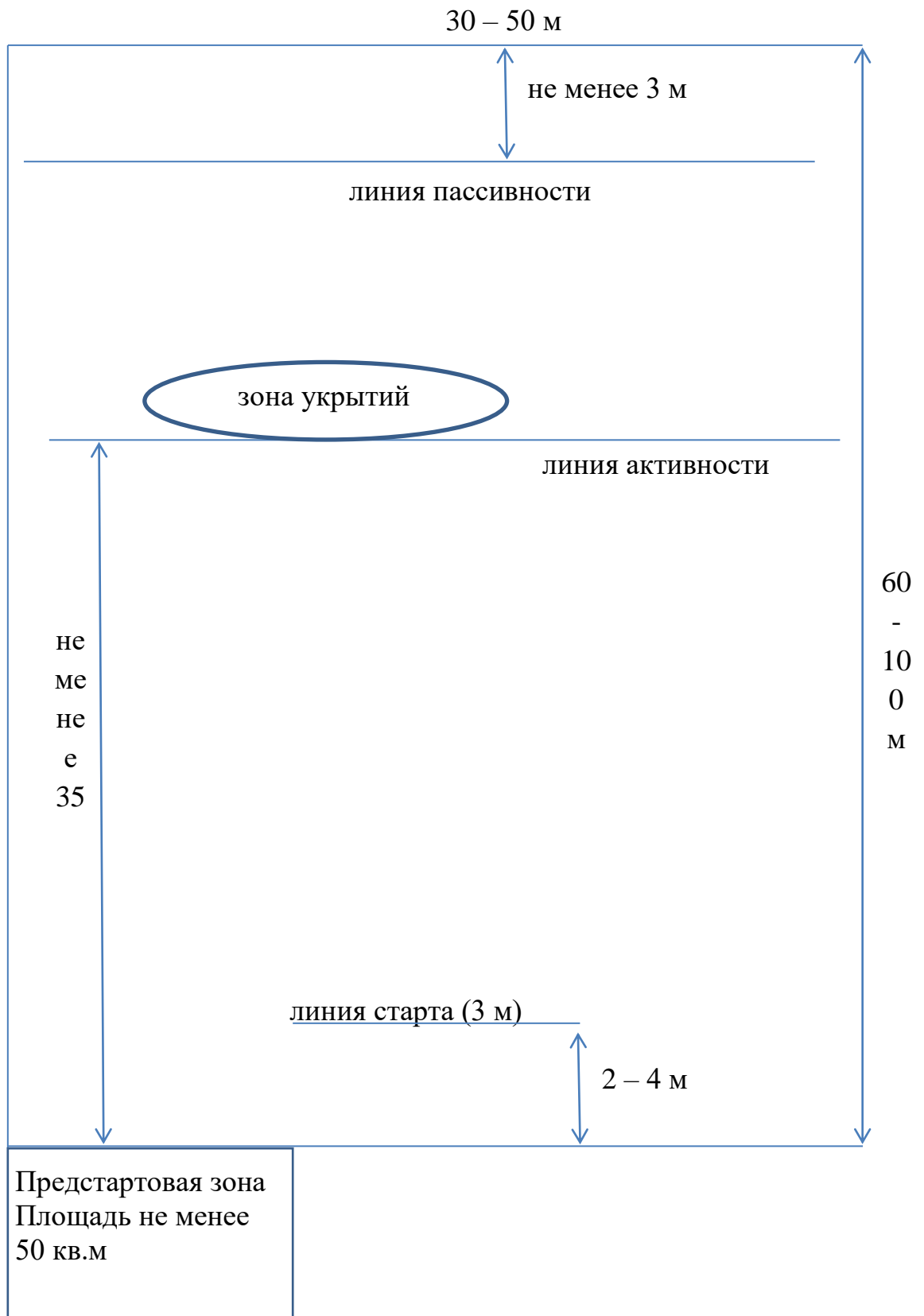
XI. СНЯТИЕ С СОСТЯЗАНИЙ

Снятие с состязаний влечет за собой потерю всех заработанных баллов, но не является дисциплинарным проступком. Сведения о снятии заносятся в квалификационную книжку собаки с указанием причины.

Основания для снятия с состязаний:

- трусость собаки;
- собака покидает ринг во время выполнения упражнений;
- невыполнение команды на подзыв.

Данные Правила вступают в действие с 1 января 2015 года. Правила по дисциплинам Большой ринг и Русский ринг утрачивают свою силу с 1 января 2015 года. Квалификации, полученные собаками по этим дисциплинам до 1 января 2015 года, признаются для возможности перехода из класса в класс.



ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗА УПРАЖНЕНИЕ №1
Название состязаний, ранг, дата проведения

Штрафные баллы	Кол-во баллов (*)	Упр. №1	Упр. №2	Упр. №3	Упр. №4
каждая дополнительная команда	1		X	X	X
каждое дополнительное воздействие на собаку (наклон корпуса, поворот головы и т.п.)	1		X	X	X
каждое отклонение собаки от проводника при движении более чем на половину корпуса	1		X	X	X
изменение собакой основного положения до взятия за ошейник	1		X	X	X
каждое изменение положения собаки после принятия ей положения «сидеть» или «лежать»	1		X	X	X
теснение собакой проводника	2		X	X	X
каждое отклонение собаки от проводника при движении более чем на корпус	3		X	X	X
«подстраивание» проводника под собаку (на каждом отрезке маршрута)	3		X	X	X
механическое воздействие на собаку	20		X	X	X
преждевременное пересечение линии старта проводником	20		X	X	X
начало движения и смена направления движения без команды судьи	20		X	X	X
невыполнение требуемого навыка на любом отрезке маршрута	20		X	X	X
осуществление хватки на фигуранте	20		X	X	X
собака самостоятельно покидает ринг	20 (40)				
невыход на линию старта в течение 1 минуты после приглашения на старт	20 (40)				

Номер по каталогу _____

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗА УПРАЖНЕНИЕ №2, 3, 4

Штрафные баллы	Кол-во баллов (*)	Упр. №1	Упр. №2	Упр. №3	Упр. №4
дополнительная команда при съеме и подзыве собаки	1	<input type="checkbox"/>			
«сползание хватки», уменьшение глубины захвата	1	<input type="checkbox"/>			
смена места хватки, переключение в другую часть тела, за каждое переключение	1	<input type="checkbox"/>			
возобновление хватки после команды проводника на отпуск, за каждое	1	<input type="checkbox"/>			
фиксация собаки за ошейник спустя 15 сек. После команды судьи «прекратить» (время засекается до взятия собаки за ошейник), за каждую секунду	1	<input type="checkbox"/>			
каждая попытка возобновления хватки фигуранта предыдущего номера	1	<input type="checkbox"/>			
прекращение хватки после команды судьи "прекратить", но до команды проводника	2	<input type="checkbox"/>			
вялая, неактивная, формальная борьба с фигурантом	2	<input type="checkbox"/>			
каждый промах собаки на атаке	2	<input type="checkbox"/>			
формальная работа собаки	2	<input type="checkbox"/>			
выход собаки из-под контроля при отзыве	2	<input type="checkbox"/>			
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака остается подконтрольна проводнику)	2	<input type="checkbox"/>			
неуверенная, осторожная, "прицеливающаяся" хватка	3	<input type="checkbox"/>			
каждое прекращение хватки с последующим возобновлением	3	<input type="checkbox"/>			
фальстарт (один раз) до команды судьи на задержание и до подачи команды проводником при условии, что собака остается подконтрольной и быстро возвращается на линию старта	4	<input type="checkbox"/>			
произвольный, неправильный порядок отражения нападения	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
изменение основного положения до пуска собаки на задержание (собака выходит из под контроля, рвется вперед, вырывается из ошейника и т. п., не обращает внимания на команды проводника)	8	<input type="checkbox"/>			
задержка пуска собаки на задержание более чем на 2 секунды	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
прекращение хватки (без возобновления) до команды судьи «прекратить»	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
отсутствие хватки на одном из фигурантов	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
активное перемещение проводника вдоль линии старта до команды судьи «прекратить»	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
пересечение линии старта до команды судьи «прекратить»	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
пуск без команды судьи	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
пропущенные удары по проводнику (первый-второй-третий-четвертый соответственно)	1-2-3-20 (40)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
пропущенные удары по собаке (первый-второй-третий-четвертый соответственно)	1-2-3-20 (40)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
невыход на линию старта в течение 1 минуты после приглашения на старт	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
собака самостоятельно покидает ринг	20 (40)	<input type="checkbox"/>			
разворот собаки в сторону первого фигуранта на «треугольнике»	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
механическое воздействие дрессировщика для прекращения хватки собаки	дискв	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(*) – штрафные баллы в упражнении №4

Номер по каталогу _____

**СПИСОК ПОРОД,
ДОПУЩЕННЫХ К УЧАСТИЮ В ИСПЫТАНИЯХ/СОСТЯЗАНИЯХ
ПО ЗАЩИТНЫМ ИЛИ КОМПЛЕКСНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ, В СОСТАВ КОТОРЫХ
ВХОДИТ ЗАЩИТНЫЙ РАЗДЕЛ).**

1 группа FCI	
австралийский кеттл дог	немецкая овчарка (обе разновидности)
арденский бувье	пиккардийская овчарка
бельгийские овчарки (все разновидности)	польская низинная овчарка
босерон	польская подгалянская овчарка
бриар	португальская овчарка
голландская овчарка	словацкий чувач
каталанская овчарка	фландрский бувье
комондор	хорватский овчар
кувас	чехословацкий волчек
маремма-абруцкая овчарка	южнорусская овчарка

2 группа FCI	
айди	неаполитанский мастиф
анатолийская пастушья собака	немецкий боксер
английский мастиф	пиренейская горная собака
большой швейцарский зенненхунд	пиренейский мастиф
бордоский дог	португальский мастиф
брохольмер	рафейро
бульмастиф	ризеншнауцер
доберман	ротвейлер
испанский мастиф	русский черный терьер
ка де бо	среднеазиатская овчарка
кавказская овчарка	тибетский мастиф
канарский дог	тоса
кане корсо	фила бразильеро
кастро лаборейро	ховаварт
краский овчар	эстрельская горная собака
лендсир	югославская пастушья собака

3 группа FCI
эрдельтерьер

Породы, не признанные FCI
американский бульдог
буковинская овчарка
бурят-монгольский волкодав
восточно-европейская овчарка
московская сторожевая
торняк
южно-африканский бурбуль